



《基本法》及「一國兩制」

漫畫設計比賽

2023



得獎作品傑作集



活動序

《基本法》及「一國兩制」 漫畫設計比賽 2023



國家大力推動粵港澳大灣區新發展，打造國家高新科技灣區，積極將香港納入國家發展藍圖。2020年6月30日，國家進一步維護國家安全和國家主權，全國人大常委會通過《香港國安法》，並列入於《基本法》附件三，在香港實施。《香港國安法》、「一國兩制」方針政策和《基本法》在香港有效的實施，香港社會恢復秩序，並在複雜多變的世界大環境中穩步前行，繼續保持經濟及社會穩定。無疑，向大眾市民推廣《憲法》、《香港國安法》、「一國兩制」方針及《基本法》仍是重點工作，有助市民認清國家與香港的憲制關係、提升對國家安全的意識以及責任感、明白《基本法》的發展過程和憲制的背景、掌握「一國兩制」的重要意義與作用，讓香港市民正確、全面、客觀地掌握《基本法》的條文內容及其背後的理念，同時加深對「一國兩制」的理解，明白中央與特區政府的憲制關係，更好地履行公民責任，敢於承擔保衛國家主權完整的使命，推動香港發揮優勢，融入粵港澳大灣區發展，協助青年人實現夢想，為國家未來發展貢獻自己的力量。

香港青年培育協會旨在為香港青少年提供多元化活動，啟發他們的才能，協助他們提升自己的領導能力，培養正確的價值觀及積極的人生觀，最終服務社會，為香港作貢獻。本會自2018年開始，在民政及青年事務局（前民政事務局）及公民教育委員會之「公民教育活動資助計劃」的資助下，成功舉辦了四屆「《基本法》及「一國兩制」漫畫設計比賽」（2018-2020,2022），本會一共收到來自近300間中、小學超過10,000份的參賽作品，比賽反應非常踴躍。有見及此，本會於2023年秉承過往成功的經驗，繼續舉辦「《基本法》及『一國兩制』漫畫設計比賽2023」，讓全港中小學生參與是次設計比賽，透過漫畫設計的形式鼓勵中小學生主動正確認識和了解《基本法》，明白《基本法》背後的重要意義，理解《基本法》及「一國兩制」的關係，學會尊重法治精神和不同人的觀點與意見，從而協助推廣《憲法》、《香港國安法》、《基本法》及「一國兩制」方針，提升對國民身分的認同感、對國家的歸屬感和向心力，向社會發放正能量，學會尊重與包容，敢於承擔責任，建設更美好香港。

2023年，是項比賽收到近3,000份參賽作品，本會把所有得獎作品製作成「《基本法》及『一國兩制』漫畫設計比賽2023」《得獎作品傑作集》，讓本港青少年透過同齡者的作品、生動的方式深入淺出地認識《基本法》不同條文的意義和「一國兩制」背後的真諦，明白香港與國家的憲制關係，履行自己的憲制責任；同時，讓教育工作者掌握青少年對《憲法》、《基本法》及「一國兩制」的認識程度，從而更好地籌備相關課程的教學大綱，促進《憲法》、《基本法》及「一國兩制」教育全面有效地開展，加強青少年的國民身份認同感，關心國家的最新發展，自己的夢想與國家發展重點相結合，為香港以及國家未來付出自己的能力，增強青少年對國家的向心力。

目錄

主辦機構簡介

P1

得獎作品

P4

P5

得獎作品—冠軍 (小學組)

P6

得獎作品—冠軍 (中學組)

P7

得獎作品—亞軍 (小學組)

P10

得獎作品—亞軍 (中學組)

P13

得獎作品—季軍 (小學組)

P18

得獎作品—季軍 (中學組)

P23

得獎作品—優異獎 (小學組)

P29

得獎作品—優異獎 (中學組)

活動花絮

P34

主 辦 機 構 簡 介

Youth
Nurture

香港青年培育協會
Hong Kong Youth Nurture Association

香港青年培育協會（下稱「本會」）是一非牟利機構，提倡香港青年扎根香港，面向國際，成就自我，貢獻香港。本會透過舉辦多元化的培訓、賦特色的工作坊、具主題的交流分享會，為香港青年提供一個學習、成長、實踐、交流及分享的平台，協助他們了解自我、發掘自我、規劃自我、成就自我，正確認識生命價值觀，建立自信；提供一系列社會實踐活動，協助青年尋找自我價值，樹立正確的價值觀和積極的人生觀，服務社會，為香港未來發展出謀獻策，貢獻自己的力量。

本會同時鼓勵香港青年衝出香港，舉辦各種海內外交流考察活動，帶領他們親身走訪不同國家地區，與當地不同階層人士座談交流，了解當地各方面的發展，認清自己的優勢與不足，總結香港未來發展的機遇與挑戰，配合在港活動，不斷增值自己，把握發展機遇，運用所學，迎難而上，共同創造更美好香港。



本 會 宗 旨

1. 致力培育香港青年健康成長，協助他們發掘潛能，建立自信
2. 為香港青年提供多元化的服務及活動，培養他們正確的價值觀及積極的人生觀
3. 透過舉辦交流、領袖培訓等活動，啟發青年的潛能，培育他們的領導能力，鼓勵他們向著目標奮鬥，為社會、香港作出貢獻



過往活動

「一國兩制」與《基本法》標語創作比賽



《基本法》及「一國兩制」漫畫設計比賽



「啟蒙人生」香港學子開筆禮



「情繫大灣區 心創新機遇」香港青年內地實習計劃



過往活動

「新世紀 新能源」德港青年交流考察團



「龍」·「吉」歷史經濟交流考察團



「遼」·「吉」歷史文化交流考察團



傳統工藝 VS 現代發展 @ 山東



香港青年遼寧企業古蹟交流考察團





得獎作品

《基本法》的實踐充分證明「一國兩制」是對香港最佳的制度安排，符合香港繁榮穩定的需要，符合香港居民安居樂業的期盼，也符合國家的根本利益。「一國兩制」和《基本法》是一個完整概念，香港都不能缺少的，《基本法》和「一國兩制」一定是香港最重要的寶物。



姚祉晴

馬頭涌官立小學（紅磡灣）



對我而言，香港如同紫荊花與水、肥料不能分離才能生長。而同時當香港受到威脅時，太陽也就是中國便會來保護我們，水便是「一國兩制」，肥料便是《基本法》，兩者不能分離，所以才能成就香港的榮光。

中學組



周茜曼

聖公會陳融中學

我希望透過這個漫畫讓大家明白到香港居民都受到《基本法》第二十九條保護，香港居民的住宅和其他房屋不受侵犯。所有香港居民也可以在香港安居樂業，開開心心地在這片樂土生活。



陳明澄
荃灣天主教小學



①
熄燈後



②
根據《基本法》第二十九條，香港居民的住宅和其他房屋不受侵犯。禁止任意或非法搜查、侵入居民的住宅和其他房屋。大家可以放心玩了。

③
MOMENTS LATER...



④
因為你地先係入侵者!!!

是次創作是根據《基本法》第三章第二十九條，說明香港居民的住宅和其他房屋不受侵犯。禁止任意或非法搜查，侵入居民的住宅和其他房屋。還有根據《基本法》第三章第三十三條，「香港居民有選擇職業的自由。」如果房屋讓別人入侵，人民便沒有了私隱，亦無需有房屋存在的必要了。另外，如果我能按自己的意願選擇喜歡的工作，人生才有意義啊！



李傲志

樂善堂梁黃蕙芳紀念學校



香港特別行政區是中華人民共和國不可分離的部份，「一國兩制」之下，香港特別行政區享有高度自治行政管理權、司法權及終審權，「和平統一、一國兩制」《基本法》保持原有資本主義制度和政策，為了維護國家的統一和領土完整，保持香港的繁榮和穩定。



杜宇晴

九龍城浸信會禧年小學



我想用一種輕鬆、富有家庭氛圍的敘述方法，帶出一兩條常見的《基本法》條例去扣連我們的平常生活，以及帶出「一國兩制」將香港特別行政區與內地緊密連結，息息相關。

中學組



黃尉瑜
佛教覺光法師中學

不少人以為法律和自己很遙遠，也錯誤認為法律是保障權貴的工具，對於《基本法》，更有不少誤解，例如以為《基本法》是政治工具，以為《基本法》只是在法庭上作為論點爭辯的道具，卻不知道，其實我們日常的生活，生活，一直受《基本法》保障，而這些保障，就是建基於「一國兩制」。就像漫畫中的一個生活片段，我們不時會看到這種報導，我們身在福中不以為然，以為受法律保障是理所當然，但其實世上有很多地方的法律並不如《基本法》完善，希望大家好好反思。



張
晨
晰

仁濟醫院林百欣中學



近幾年非常多的人都對香港是中國一部份的定義模糊，媒體也多次誤報，因此想用漫畫的方式讓大家明白香港是中國的一部份，任何試圖分裂國家的人最後都會受到應有的後果，而我們大家則應該一同去守護我們的國家。

中學組



崔子嘉

大埔三育中學

香港是個國際大都會，居住了很多不同國籍的人。彼此要互相尊重和包容，令社會和諧，才能夠穩步發展。因此，歧視是不能存在的。我希望用漫畫讓大家知道《基本法》和《香港律例》也有條文支持禁止歧視。



吳愷翹

道教青松小學 (湖景邨)

人們破壞森林，大量砍伐樹木，導致森林裏的動物無家可歸。他們還把森林的土地私有化，並且獲取收益。這樣是會違反香港《基本法》第七條：香港特別行政區境內的土地和自然資源屬國家所有，由香港特別行政區政府負責管理，使用、開發、出租或批給個人，法人或團體使用或開發，其收入全歸香港特別行政區政府支配。



李思霖
聖公會青衣邨何澤芸小學



這次的創作是想說明以前的人們，工作比較簡單，而且男女的工作有別，但在香港《基本法》保護下，根據《基本法》第33條，每個香港居民都可以選擇自己職業的自由，而且根據第34條，還可以進行學術研究、文學藝術創作和其他文化活動的自由，比起前人，現在的人擁有更多自由而生活得更文明。



以前既人，男人負責打獵、女人負責採集既工作...



我返來喇... ..

媽咪，一定

我第時大個左，係咪要選擇一份男人做既工作架？

咁我大個係咪一定要做男人負責既工作架？

當然唔係啦！

根據基本法第33條每個香港居民都可以有選擇自己職業的自由，而且根據第34條，仲可以進行學術研究、文學藝術創作和其他文化活動架。



咁就好喇，我第時大個決定日日進行網上電子遊戲學術研究，咁就乜唔辛苦乜唔危險喇！



比你激死喇..

蕭立賢 保良局莊啟程第二小學

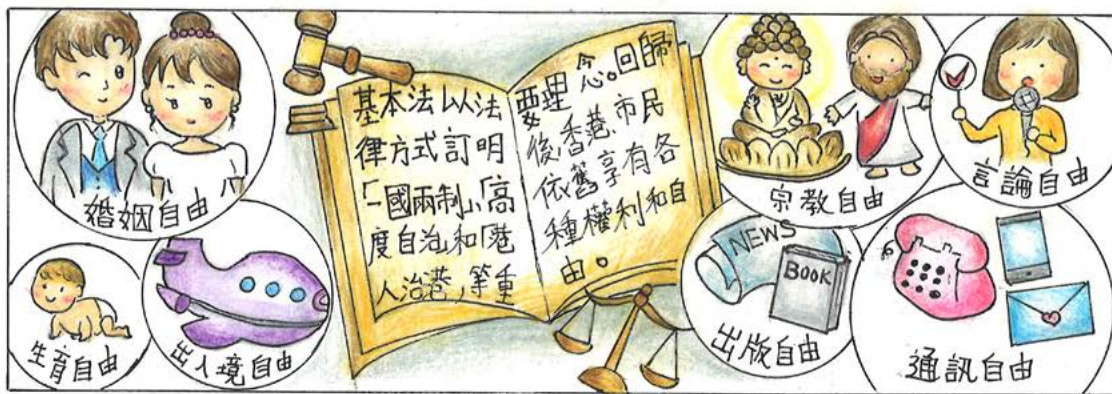
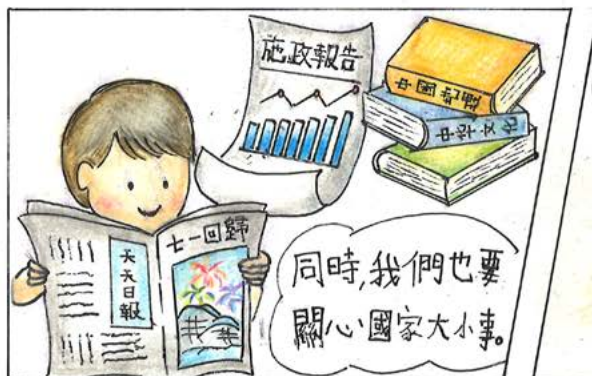
要了解《基本法》，我們必須要培養國民身份認同，並且關心國家大小事，因為這些都跟我們日常生活息息相關。在《基本法》保障和「一國兩制」下，香港市民依舊享有各種權利和自由，社會繁榮昌盛，國泰民安。

小學組



曾曉迎

路德會呂祥光小學





這次創作是源於我想打遊戲機而不願做家務，以及想媽媽加零用錢，而和她展開一輪唇槍舌劍的爭辯，我才發現原來《基本法》和我們日常生活是息息相關的。因有《基本法》第33條，使我可以自由地努力追夢，但同時亦應履行《基本法》第42條法律的義務。我用《基本法》第36條為由，要求媽媽加零用錢，但她竟能以《基本法》第147條把我「一拳擊倒」。然而，年紀小小的妹妹亦知道《基本法》第27條享有言論自由的同時，亦需要為言論負責。可見《基本法》帶給我們享有各種不同的權利，令生活井然有序。所以我們應該好好認識《基本法》做一個守法盡責的好市民，令香港變得更和諧美好！



陳澔龍
大埔崇德黃建常紀念學校

希望讀者透過這個漫畫能更加理解《基本法》能令香港人有一些自由。其中一個就是關於宗教，不管你是信天主教還是其他宗教，在香港，是能自由地舉行或參加相關的宗教活動。

中學組



張美樹
啟思中學

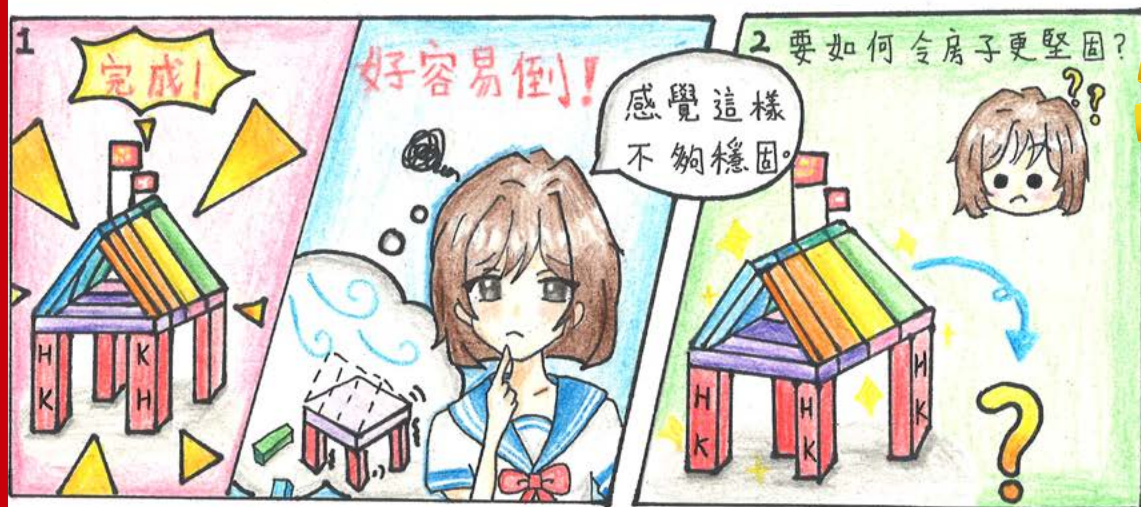
作品以張家朗參加劍擊的奧運賽事，透過畫中姐妹的對話帶出《基本法》第 151 條香港可以以「中國香港」名義參加體育活動，及「一國兩制」與體育相關的規例，讓大眾了解更多有關這方面的規定。



蔡欣琦
文理書院（香港）



假如香港是一間積木房子，沒有《基本法》和「一國兩制」的話，香港便很容易倒塌！所以它們是鞏固香港的重要樑柱，不可或缺。除此之外，我們市民也有責任守護《基本法》和「一國兩制」，我們也要知道它們的重要性。



丘曉然
中華基督教會銘賢書院

漫畫中，學生因為教授從事多個職業而嘲笑她，殊不知這種做法是錯誤的。幸運的是，經過教育後他們都認識到了自己的錯誤。由這個故事帶出《基本法》第三章第三十三條的規定。這條條例說明香港公民有選擇職業的權利，任何人都不得侵犯香港公民的合法權益。如今在《基本法》的保障下，許多人都實現了自己的夢想，從事著自己喜歡的工作。



廖夢嫦

香港布廠商會朱石麟中學

《基本法》在香港施行逾二十六年，但市民，特別是年青人，對當中的內容，包括：總則、中央與香港的關係，居民的基本權利和義務等，似乎未有充分的認識。本人希望透過一些年青人感興趣的主題，提高他們想了解《基本法》的意念，故本人選擇了《基本法》第三十七條，有關婚姻自由的片段。希望透過簡單明瞭的語言解釋《基本法》的條款，同時亦鼓勵年青人能自主閱讀《基本法》，認識自身的權利和義務，成為一位優秀且負責任的香港居民。



黃仲賢 廠商會中學





廖榛熙
中華基督教會元朗真光小學

這次創作是根據《基本法》第三章第三十四條，說明香港居民有進行學術研究，文學藝術創作和其他文化活動的自由。每個家庭可能會有不同狀況，但我認為應該多參加文化活動，不僅對身心發展有好處，而且能認識的事物也會增多。



梁洛熙
馬頭涌官立小學(紅磡灣)

根據《基本法》第三章第三十一條，說明香港居民的基本權利和義務中，市民有出入境自由及海外旅行權利。漫畫中展示一位學生計劃自己的「人生旅程」，承諾自己每十年踏足不同地方旅遊，包括：極地冰川、火山和深海，甚至漫遊太空，遊歷四周，同時帶出部分「國家安全重點領域」，包括：生態安全、資源安全、深海安全、網絡安全及太空安全。藉此表達《香港國安法》維護國家安全和落實《基本法》及「一國兩制」方針的重要性。





翁晴 聖公會聖十架小學



我這次創作意念是根據《基本法》第三章第二十八條，說明香港居民的人身自由，香港居民不受任何逮捕、拘留、監禁。禁止任意或非法搜查居民身體、剝奪或限制居民的人身自由。《基本法》能保障居民的權利及自由。



劉雅曦 聖公會聖十架小學

我的創作意念來自我自己的個人經歷，我從小喜歡彈琴和畫畫，我可以整天躲在琴房練琴並享受彈琴的樂趣。我有一個鋼琴家夢，一直希望自已長大後能成為一個出色的音樂家，可以把美妙的旋律帶給全世界。我的媽媽要求非常嚴格，她把所有精力都放在我四兄弟身上。我們要按她的要求去成長，但是我希望自己決定未來的發展方向。所以，我希望透過創作的漫畫，讓媽媽知道，未來的路，我有權決定。根據《基本法》第三章第三十三條，我們有選擇職業的自由，有了《基本法》的法律保障，我們可以努力爭取自己喜歡的職業，我可以做到「我的人生，我做主」。





黃婉桐 李志達紀念學校

本質上講，職業不分高低，人人平等，每個人都無一例外地要借助職業來生存和發展。隨著人類文明的進步，經濟的發展，人權的學習，我們可以有選擇職業的自由。大學生也可以做農民，不是丟臉的事，也不一定荒廢才能，可以藉助新時代科技特點，助農業發展家鄉。我們不必在意世俗的眼光，有權利自由做選擇，每個職業崗位都可以發光發熱，做那個獨特的自己。



陳泳棋 香港仔聖伯多祿天主教小學



宣傳《基本法》第二十八條：香港居民的人身自由不受侵犯。引出不能剝奪他人的人生自由。



譚傲晨
保良局陳守仁小學



在《基本法》及「一國兩制」之下，香港實行一百七十多年的普通制度將會延續。有基本權利與自由，其中包括：香港的每個人（不論富貴貧窮）於法律面前皆為平等，令我感到身處在香港，不用擔驚受怕，只要依法生活，法律也不會因為人的地位或財富而待遇有所偏差。



鄭昉緣
潮陽百欣小學

我可隨心所欲選擇喜歡的職業，媽媽也無權制止我！因為《基本法》保障我們有選擇職業的自由！



小學組



盧亦辰 保良局陳守仁小學

小朋友做手工時，需要黃色小星星，於是想從國旗上剪下來，姐姐見到後阻止小朋友，並教育了他為甚麼不可以這麼做，《基本法》總則第十條及《國旗及國徽條例》《國旗及區徽條例》都有規定，希望小朋友們都能謹記，愛護國旗和區旗。



陳贊聲 潮陽百欣小學

這個漫畫故事帶出在《基本法》第二十八條，香港居民的人身自由不受侵犯。





劉好涓
循理會白普理基金循理小學



古語有云：「讀萬卷書，不如行萬里路」。我畫的是小香同朋友之間發生的漫畫故事，帶出《基本法》第三十一條，香港居民享有旅行和出入境自由，讓更多人認識《基本法》及「一國兩制」，讓更多人學會尊重與包容。



李頌名
浸信會沙田圍呂明才小學



故事講述主角小美，想邀約廣州的朋友聖誕節到香港遊玩，卻遭到拒絕……後來，她明白是沒有聖誕假期，因為根據《基本法》，香港回歸後可以維持原有的制度和生活方式，50年不變。在一國兩制下，中國內地和香港的公眾假期是不同的。最後，她決定改為於國慶假期邀請朋友到香港玩，聖誕節也一家人去內地滑雪，享受假期之樂。



鍾泳筠 樂善堂梁銹琚書院

男生聲稱冷氣維修工人，擅自走入他人屋企，根據《基本法》第二十九條不得擅自闖入香港居民住宅，最後，不具有維修工作證明的男人在警告下自己離開了。



楊鏐鏘 妙法寺劉金龍中學



《基本法》第 140 條有制定文化政策，以法律保護作者在文字藝術創作所獲得的成果和合法權益，我想以漫畫形式、形象化講解此法對文學藝術創作的保護及提供機會。漫畫中有一位少女想以拍照侵犯藝術家畫作的版權來賺錢，因香港特別行政區政府對侵權當作干犯刑事罪行，並有保安上前阻止，以這少女的經歷指出《基本法》制定的文化政策如何保護藝術權益。



林芷晴

新生命教育協會呂郭碧鳳中學



我畫作的名稱是《婚姻決定權在誰手?》故事大綱是一位男子帶着他的女朋友見他的媽媽，而男子的母親不滿意女朋友的身材過於瘦弱，並提出三年抱兩的要求。女朋友指出《基本法》可以保護她的婚姻和生育自由，從而帶出《基本法》能保障市民的權利。



陳子逸

新生命教育協會呂郭碧鳳中學



我的漫畫名稱是《退休保障 · 老有所依》。故事講述了一名老人和一名老闆，老人搬箱子時扭傷了脊椎，老闆建議他退休，這令老人勃然大怒。於是，老闆向老人解釋說，根據《基本法》第三章三十六條，勞工的福利待遇跟退休保障受法律保護的。老闆見老人受傷為他着想才建議老人退休，老人被感動了。這故事令讀者了解《基本法》對退休保障的重視，令退休人士老有所依，生活美好有保障。



黃凱楠 天主教伍華中學

以老師經常會問學生「我的志願」為靈感，帶出根據《基本法》第三十三條，香港居民有選擇職業的自由，同學要學習尊重別人的自由，無論任何職業，也不可取笑別人。



陳嘉豪 天主教伍華中學



根據《基本法》第31條，香港居民有在香港特別行政區境內遷徙的自由及移居其他國家和地區的自由，漫畫中以小朋友的梦想是做太空人及移居太空為故事背景，小朋友最終移居了太空，並與外星人和諧相處。



黃晞琳
瑪利諾修院學校 (中學部)

近年香港運動員於奧運會及亞運會奪得佳績，頒獎禮上香港特別行政區區旗飄揚，觸發本人對「中國香港」身份參與國際性運動賽事以及「一國兩制」的實踐作出深思，並以此作為漫畫設計的引子。「一國兩制」乃一個國家，兩種制度，中國內地實行社會主義制度，香港則繼續實行資本主義制度，五十年不變。其實日常生活中也有很多體現「一國兩制」的例子：法定貨幣、常用書寫文字、執法機關……在《憲法》和《基本法》保障下，香港定必繼續繁榮安定，恆久致遠。



大埔三育中學
麥梓峰



漫畫講述念慈 (女主角) 進入了向華 (男主角) 的六格漫畫，向華藉着《基本法》給予的文化活動自由，把每格漫畫弄成不同的藝術風格。



順利天主教中學
古穎楠

國家特制定《基本法》，確立「一國兩制」的地位，以保障居民權利及自由。倘若失去了《基本法》，便好像海洋生物失去了家園，鳥兒被困在牢籠裏，無法享有牠們應有的權利，因此，我們應該珍惜「一國兩制」下的香港，並一同守護《基本法》。



游晉亨
聖保羅書院



可能有些人會對《基本法》一知半解，心中總是存疑。其實只要將其內容融入生活，就可以簡易明白當中的意思。所以這次我以漫畫的方法，簡淺地將其融入家中生活去表達，希望令人加深認識。



活 動 花 絮

活動花絮







Youth Nurture 香港青年培育協會
Hong Kong Youth Nurture Association

電話：3169 7406

傳真：2125 5996

電郵：HKYouthNurture@gmail.com

網址：<http://www.HKYouthNurture.org>

Facebook：香港青年培育協會

Instagram：HKYouthNurture

